

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №146
с углубленным изучением математики, физики, информатики» г. Перми
(МАОУ «СОШ № 146» г.Перми)

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

МАОУ «СОШ № «146» г.Перми

(протокол от 30.08.2018 № 1(198))

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ "СОШ № 146" г.Перми



/ Ю.Р.Айдаров

подпись

/ Ф.И.О.

от 30.08.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Факультативного курса «Решение эвристических заданий по предметам гуманитарного цикла (обществознание и история)» для обучающихся 7-8 класса

Разработчик:

учитель истории и обществознания

В.И. Кокашвили

Пермь 2018

Факультативный курс для учащихся 7-8 классов: «Решение эвристических заданий по предметам гуманитарного цикла (обществознание и история)»

ЦЕЛЬ курса:

раскрытие творческого потенциала личности, создание условий для ее творческой самореализации.

ЗАДАЧИ курса:

- 1) активизировать мыслительно-творческую деятельность учащихся посредством различных видов интерактивной деятельности и творческих заданий на факультативных занятиях;
- 2) разработать сборник творческих заданий, как элемент эвристического обучения;
- 3) оптимально использовать разработанный сборник в учебной деятельности на уроках истории и обществознания;

Актуальность данного факультативного курса в том, что в разное время вопросами эвристического метода обучения занимались педагоги различных школ и направлений. Однако, при кажущемся обилии научного материала по этой тематике приходится признать, что конкретного фактического материала, позволяющего строить обучение учащихся технологии эвристического обучения, нет.

Эвристическое обучение, и в частности эвристические задания, – тот элемент инновационного обучения, который может быть достаточно успешно введен в современную образовательную среду.

Эвристическое задание - учебное задание, имеющее целью создание учеником личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности (А.В.Хуторской).

Признаки эвристического задания:

- ✓ открытость, т.е. отсутствие заранее известного результата его выполнения. Поэтому другое название эвристических заданий - открытые задания. Составляя открытое задание, учитель может знать 2—3 варианта его возможных решений, но окончательное количество и качество решений не должно ограничиваться. Однако далеко не каждое задание, вроде бы открытое по сути, позволяет достичь эффекта. Опыт показывает, что от содержания сформулированного задания зависит уровень творческой самореализации учащихся. Если задание не «зажигает», отчуждено от личного опыта или реальной предметной (метапредметной) проблемы, вероятность получения при его выполнении высококреативного продукта крайне мала. В эвристическом задании играет определенную роль все: название; интрига задания, сюжет; доступность для учащихся того возраста, которым оно адресовано; технологичность, четкая формулировка, ориентирующая на создание собственного продукта. Для того, чтобы разработать открытое задание, или преобразовать в эвристическое задание стандартное задание учебника, учителю нужно уметь прогнозировать образ предвосхищаемого результата ученика, который будет это задание выполнять.

стандартное задание учебника, учителю нужно уметь прогнозировать образ предвосхищаемого результата ученика, который будет это задание выполнять.

- ✓ опора на творческий потенциал ученика, обеспечение развития его творческих (эвристических) способностей.
- ✓ наличие в задании актуальной для решения проблемы, противоречия или потребности, касающейся ученика и принадлежащей заданной предметной (метапредметной) области.
- ✓ сочетание универсальной предметной основы задания и уникального его рассмотрения учеником. В задании предлагается рассмотреть общий для всех объект (предмет), используя индивидуальные (личностные) особенности ученика. В результате обеспечивается уникальность создаваемого образовательного продукта - результата выполнения эвристического задания.

Критерии эвристических заданий:

- ✓ Зажигательность задания – степень побуждения учащегося к выполнению задания через увлекательную форму задания, преамбулу и т.п.
- ✓ Эвристичность задания – сила "творческой воронки", в которую задание погружает ученика.
- ✓ Нацеленность на создание учеником открытия, субъективно или объективно нового образовательного продукта.
- ✓ Образовательная значимость – роль задания в обеспечении общеобразовательной подготовки ученика по предмету.
- ✓ Технологичность задания – заложенный в задании подход, алгоритм или инструментарий его выполнения. Обеспечение возможности выбора разных способов выполнения задания (открытость задания).
- ✓ Человекообразность задания – наличие лично-значимого для учащегося смысла в задании, предпосылки для личностной самореализации ученика, проявления его индивидуальности, самобытности.
- ✓ Практическая значимость задания – востребованность, актуальность его выполнения для ученика.

Отличительные черты эвристических заданий:

Эвристические задания отличаются по объему, времени их выполнения и типу заданий, которые предлагаются в процессе реализации других методов обучения. Например, при проблемном обучении с помощью специально сконструированных познавательных заданий-проблем учитель подводит учащихся к известному решению, усвоению заданного предметного материала. Особенность эвристического задания в том, что ответ на него заранее не знает даже учитель, как уже говорилось раньше. Неискушенному может сначала показаться, что выполнение таких заданий не составляет никакого труда – сочиняй себе нечто новое, что может быть проще? Однако на практике выясняется, что выполнение даже одного открытого задания – большая работа, в ходе которой учащийся должен мобилизовать самые разные качества своей личности:

- когнитивные (умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, находить причинно- следственные связи в явлениях, обозначать свое понимание или непонимание вопроса и др.)

- креативные (вдохновенность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям; раскованность мыслей и чувств, движений; прогностичность (принципиальная ориентированность на динамичные изменения общества, наличие своего мнения и др.)
- оргдеятельностные (способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества).

Основные функции эвристического метода обучения:

- ✓ самостоятельное усвоение знаний и способов действий;
- ✓ развитие творческого мышления (перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- ✓ видение новой проблемы в традиционной ситуации;
- ✓ видение новых признаков изучаемого объекта;
- ✓ преобразование известных способов деятельности и самостоятельное создание новых);
- ✓ развитие качеств ума, мыслительных навыков, формирование познавательных умений;
- ✓ обучение детей приемам активного познавательного общения;
- ✓ развитие мотивации учения, мотивации достижения.

Используя эвристические задания необходимо соблюдать определённые правила:

1) формирование новых знаний происходит на основе эвристической беседы и должно сочетаться с самостоятельной работой обучающихся (участие в эвристической беседе - задавание детям встречных, проблемных вопросов, ответы на проблемные вопросы, решение познавательных задач);

2) педагог преднамеренно создает проблемные ситуации, обучающиеся должны их анализировать и ставить проблемы, выдвигать и доказывать гипотезы, делать выводы; Таким образом, дети сами ищут по вопросам, излагают своё мнение, понимание, рассуждение.

3) оценка ставится в основном за умение применять ранее полученные знания, за умение выдвигать и обосновывать гипотезы, доказывать их, за

Ориентировочными образовательными продуктами оргдеятельностных (регулятивных) заданий являются создание рассказов, загадок, карт, планов, схем, маршрутов; когнитивных – поиск способов познания окружающих объектов и явлений, их исследования; креативных – создание оригинальных объектов, соединения различных элементов, новые конструкции.

Оценка разрабатываемых заданий происходит по предложенным А. В. Хуторским шести критериям:

1. Зажигательность задания – степень побуждения учащегося к выполнению задания через увлекательную форму задания, преамбулу и т.п.

2. Эвристичность задания – сила "творческой воронки", в которую задание погружает ученика. Нацеленность на создание учеником открытия, субъективно или объективно нового образовательного продукта.

3. Образовательная значимость – роль задания в обеспечении общеобразовательной подготовки ученика по предмету.
4. Технологичность задания – заложенный в задании подход, алгоритм или инструментарий его выполнения. Обеспечение возможности выбора разных способов выполнения задания (открытость задания).
5. Человеческообразность задания – наличие личностно-значимого для учащегося смысла в задании, предпосылки для личностной самореализации ученика, проявления его индивидуальности, самобытности.
6. Практическая значимость задания – востребованность, актуальность его выполнения для ученика или других заказчиков.

Контроль и оценка выполнения эвристических заданий:

Оценка выполнения эвристического задания, в основу которой заложена не степень приближения ответа к стандарту, а, напротив, степень отличия от него, - самостоятельная и качественная задача.

Для каждого задания должны существовать отдельные критерии оценки:

- ✓ глубина (широта) знаний;
- ✓ креативность;
- ✓ степень новизны предложенной учеником идеи, гипотезы;
- ✓ оригинальность, культурно-значимое отклонение от шаблонов и стереотипов;
- ✓ логичность и аргументированность предложенных решений;
- ✓ содержательность и объем выполненного задания;
- ✓ использование предметных знаний, умений, компетенций для выполнения заданий.

В факультативном курсе задания разбиты на отдельные темы по разделам: метапредметные, целеполагание, компетентностные, креативные, коммуникативные, исследовательские, рефлексивные, где оценивается разный результат выполнения различных заданий. Таким образом, использование коммуникативных эвристических заданий для развития коммуникативных компетентностей учащихся, использование организаторских эвристических заданий для развития навыков целеполагания (и рефлексии), использование когнитивных эвристических заданий для развития учебно-образовательных компетентностей учащихся и т.д.

Факультатив открывается **вводным первым уроком**, который знакомит учащихся с проблематикой курса, с его структурой и содержанием, целями и задачами.

В первом разделе метапредметные задания выстраиваются вокруг фундаментальных образовательных объектов и направлены на формирование у обучающегося целостного представления об окружающем мире, законах и закономерностях, которые в нем действуют. Эти задания часто опираются на исторические факты, философские воззрения различных эпох и востребуют глубокое проникновение в суть вещей и символотворчество. Родина, страна, смысл жизни, ценности, личность, культура, традиции, закономерность, время, война, революция и др. – вот те фундаментальные образовательные объекты, которые рассматриваются на уроках гуманитарного цикла (обществознания и истории).

Результатом работы над метапредметным заданием может быть образ, символ, новый знак, классификация, новое определение, теория, выведенный закон.

При оценке продукта учащегося необходимо обращать особое внимание на мировоззренческую глубину, логичность и обоснованность представленной работы.

Во втором разделе целеполагание рассматривается, как ключевая компетентность ученика. От нее зависят не только учебные, но и жизненные результаты человека. Чтобы развивать навыки постановки целей, ученику предлагают соответствующие задания, в которые включена регулятивная деятельность.

Результатом выполнения таких заданий могут быть поставленные учеником «микроцели» для решения предлагаемой задачи, план исследования объекта, выяснение смысла занятий по предмету или по отдельной теме.

Оценивать в подобных заданиях необходимо именно целевую составляющую работу ученика по отношению к конкретной изучаемой ситуации или вопросу.

В третьем разделе компетентностные задания направлены на формирование умений применять полученные знания для решения практических и творческих, личностно-значимых задач.

Специфика таких заданий – они всегда относятся к реальной действительности, предполагают личный опыт ученика, социальную и личностную значимость их решения. Эти задания всегда направлены на решение, необходимое каждому человеку в его жизни. В результате работы над заданием ученик получается продукт, готовый к применению.

При оценивании компетентностных заданий важно обратить внимание не только на завершенность представленного решения на отражение в нем индивидуальных способностей автора продукта, на степень его самореализации.

В четвертом разделе работа с заданиями креативного типа, которые направлены на развитие соответствующих эвристических качеств личности школьника: вдохновенность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям, раскованность мыслей и чувств, прогностичность.

При выполнении учащимся заданий креативного типа критериями оценки выступают степень отклонения от шаблона, степень творчества работы (количество новых идей, версий, открытий, взаимосвязей), оригинальность работы, новизна, уровень профессионализма, полезность и значимость работы для автора и для других людей, трудоёмкость работы.

Пятый раздел посвящен заданиям коммуникативного типа, где школьники учатся ставить вопросы, вести диалог в многонациональном, поликультурном мире, используя средства компьютерных коммуникаций, работать в команде, владеть различными социальными ролями, видеть себя со стороны, сравнивать «своё» с «чужим».

Коммуникативные задания направлены на формирование умения представлять свою работу, получения опыта работы в группе, в том числе в дистанционном режиме – режиме форума.

Результатами работы над коммуникативными заданиями могут быть презентация своей версии, индивидуального текста-ответа в разных стилях и жанрах, вопросы самого ученика и ответы на вопросы оппонентов (при работе на форуме), игровой сценарий, описание выигрышной стратегии и ее анализ, алгоритм взаимодействия внутри группы и др.

При оценивании задания, кроме владения предметными понятиями, умениями и навыками, необходимо оценивать собственно коммуникативную компетентность ученика.

Элементами коммуникативных компетентностей учащегося задают критерии оценивания. Оцениваются: 1) вопросы учащегося «вглубь» темы (интенсивные вопросы);

2) вопросы «вширь» (экстенсивные вопросы);

3) креативные вопросы, которые связывают тему занятия с другими темами и даже предметами. Оценке подлежит и сама последовательность вопросов при доказательстве или опровержении утверждения в задании.

Коммуникативные задания относятся также к телекоммуникациям, развитию умений общаться с помощью сети интернет. Умение привлечь к себе внимание удаленного собеседника при помощи собственной речи, вызвать неизвестного человека на диалог, поддержать дискуссию с тем, которого не видишь, – необходимые умения для человека современного информационного общества.

В шестом разделе исследовательские задания позволяют ученикам отыскивать знания о реальных объектах общества с помощью эвристического наблюдения, поиска фактов, постановку вопросов, выдвижения гипотез, сравнения разных версий, формулирование понятий, эмоционально-образное познание, «вчувствование» в состояние объекта и др. Расширяют кругозор и способствуют развитию математической зоркости учащихся, их аналитических способностей. Такие задания могут стать началом исследовательского проекта ученика.

В ходе выполнения исследовательских заданий у школьников развиваются и совершенствуются когнитивные качества, необходимые человеку в процессе познания и окружающей действительности, такие как: любознательность, эрудированность, вдумчивость, аргументированность, способность к анализу и синтезу, умение использовать различные формы доказательств.

Результатами работы над исследовательскими заданиями могут быть: версия, гипотеза, доказательство, теория, выявленная закономерность, классификация и т.д.

При оценивании задания основное внимание уделяется оценке сформированности исследовательских умений: ставить цель, выдвигать и проверять гипотезу, проводить доказательные рассуждения.

В седьмом разделе рефлексивные задания направлены на осознание учеником своих чувств, эмоций, ценностных ориентиров, способов достижений значимых результатов.

В качестве продукта такого задания могут выступать: описание некоторого понятия, диалог, иллюстрация понятия или процесса, сравнение, сопоставление, формула,

выражение. Рефлексивные задания востребуют от ученика умение абстрагироваться, переносить свойства и законы на область человеческих отношений.

Объем факультативного курса – 34 учебных часа, из расчета 1 час в неделю.

Список литературы:

Каптерев П.Ф. Эвристическая форма обучения в народной школе // Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. - М.: Педагогика, 1990. - С.218-221.

Скрипкина Ю.В. Эвристические задания как средство раскрытия на уроке творческого потенциала учащихся. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2010. - 30 сентября.

Хуторской А.В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика. Научное издание. - М.: Международная педагогическая академия, 1998. - 266 с.

Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. - М.: Изд-во МГУ, 2003. - 416 с.

Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика: теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. — М. : Изд-во МГУ, 2003. — 416 с.

Хуторской А.В. Обществознание, 5-11 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие //Серия «ФГОС: задания для уроков» - М.: Издательство «Эйдос», Издательство Института образования человека, 2013 – 88с.

Хуторской А.В. История 6-11 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие //Серия «ФГОС: задания для уроков» - М.: Издательство «Эйдос», Издательство Института образования человека, 2013 – 78с.

Интернет ресурсы:

Научная библиотека диссертаций и авторефератов
dissercat <http://www.dissercat.com/content/razvitie-khudozhestvenno-tvorcheskoi-aktivnosti-shkolnikov-v-sisteme-esteticheskogo-vospitan#ixzz2KtjeOkAW>

http://www.confcontact.com/20121105/2_predeina.htm

<http://www.eidos.ru/journal/2010/0930-01.htm>. - Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

Поурочное планирование факультативного курса

1 урок. Знакомство с содержанием и структурой курса. Цели и задачи курса.

1 Раздел. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ЗАДАНИЯ

2 урок. Смысловое чтение нетекстовой информации по эпохе Ренессанса: Леонардо да Винчи «Джаконда», Микеланджело Буонарроти «Сотворение Адама», «Пьета», Питер Брейгель Старший «Фламандские пословицы», Рембрандт «Возвращение блудного сына» и т.д. Составление гимна человеку эпохи Возрождения.

3 урок. Культурный код эпохи. Что такое культурный код эпохи. Культурный код эпохи первобытной культуры, Античности, Средневековья, Возрождения и др.

4 урок. Ценности-нравственные принципы, которые определяют сущность бытия. Относительные и абсолютные ценности человеческой цивилизации. Ценности в реальном и виртуальном мире. Составление буклета ценностей: мои ценности, ценности моих родителей, ценности России, ценности человечества.

5 урок. Смысловое чтение нетекстовой информации: работа с образами (почтовая марка, медали, памятники, плакаты)

6 урок. Мир денег. Размер купюры. Почему в разное время у одной и той же страны были разные бумажные деньги. Спасут ли деньги мир? Составить версию спасения. Семейная валюта.

7 урок. Путешествие в мир исторических личностей. Добрый монарх. Может ли добрый человек стать хорошим правителем?

8 урок. Граффити в авангардизме. Граффити следует запретить. «На стенах писать ... разрешено». Составление слогана к закону «О разрешении надписей на стенах в общественных местах».

9 урок. Историческая таблица. Формула победы.

10 урок. Метод «кроссенса». Что такое кроссенс? Разница между кроссвордом и кроссенсом. Виды кроссенса и как его читать. Тренинг: кроссенс по темам: «Внешняя политика Ивана Грозного», «Смутное время», «Церковный раскол», «Дворцовые перевороты», «Великая Отечественная война 1941-1945гг.» и др. Составление кроссенса по истории России.

2 Раздел. ЗАДАНИЯ НА ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

11 урок. Цель жизни- самовыражение. Самовыражение – это цель, средства или результат? 10 важных моих «самостей».

12 урок. Траектория победителя. Качества победителя. Постановка целей и задач. Проектирование вашего будущего, в котором вы станете победителем.

13 урок. Детонатор успеха. Возможные «детонаторы» вашего успеха в учебе, спорте, творчестве (любой другой деятельности).

14 урок. Выгодные стартапы. Что такое стартап? Бизнес в условиях кризиса. Составление план-бизнеса для своей компании.

3 Раздел. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ ЗАДАНИЯ

15 урок. Закон труда по мотивам Марка Твена «Приключения Тома Сойера».

16 урок. Демократия и стабильность несовместимы? Понятие «демократия» и её виды. Политический плюрализм. Что такое стабильная демократия? Пути стабилизации демократии.

17 урок. Разбор жизненных ситуаций по заданиям: «как убедить», «кража», «заменители», «закон джунглей», «способ»

18 урок. Экономика в сказках А. С. Пушкина и Ш. Перро «Кот в сапогах».

4 Раздел. ЗАДАНИЯ КРЕАТИВНОГО ТИПА

15 урок. Путешествие по памятникам города Перми. Памятники моей улицы. Памятник событию. Составление эскиза своего памятника.

16 урок. Загадка-средство испытания мудрости. Виды загадок. Составление исторических загадок.

17 урок. Поздравление князю или исторический тост. Создание открытки и сопроводительным ее поздравительным текстом.

18 урок. Я летописец. Цареградская броня и доспехи. Составление фрагмента исследования в виде летописи.

19 урок. Составление рассказов, где спрятаны исторические понятия. Нахождение исторических терминов в тексте.

5 Раздел. КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ

20 урок. Историческое интервью. Возьмите интервью у Наполеона на тему: «Зачем он так за славою гонялся?» (М. Ю. Лермонтов).

21 урок. Я журналист. Взять интервью у Ярослава Мудрого, у Николая II.

22 урок. Исторический суд. Дело Емельяна Пугачева. Дело Луи Наполеона Бонапарта.

23 урок. Факт и аргументация. Подтверждающие и опровергнувшие высказывания.

24 урок. «Природа всегда права, заблуждения исходят от людей» И.В. Гёте

25 урок. Молодым везде у нас дорога старикам везде у нас почет. Проблема пенсионного возраста.

26 урок. Что такое диалог, полилог. Составление диалога между воинствующим лавром и миролюбивой оливой.

27 урок. Все на вече! Работа по картине А.М. Васнецова «Новгородское Вече». Вечевой диалог.

6 Раздел. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ

28 урок. Все на вече! Исследование вечевого строя по всей Руси. Тайны, загадки, факты новгородского вече.

29 урок. Исследование по сказкам народов мира: тайна младшего сына...

30 урок. Ценз в избирательном праве. Виды цензов. Анализ ценза: «за» и «против» различных видов цензов.

31 Урок. Исследуем открытки пошлых веков. История одной фотографии. Как узнать по семейной фотографии об истории страны? Тайны семейных историй и преданий в бабушкином комодке. Что такое экспертное заключение? Составление экспертного заключения по материалам.

32 урок. Воздух истории: работа по историческому полотну В. Сурикова «Утро стрелецкой казни». Насколько художник точно интерпретирует факт российской истории? Составление экспертного заключения о соответствии данного художественного произведения событию российской истории XVII века.

7 раздел. РЕФЛЕКСИВНЫЕ ЗАДАНИЯ

33 урок. Блага цивилизации. Понятие благо. Классификация благ. Является ли цивилизация антагонистом культуры?

34 урок. Поведем итоги. Прием рефлексии «Ресторанное блюдо», «Телеграмма»